

大戴禮記補注

大戴禮記補注卷之五

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者  
孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則  
行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡

道而彊立之

衡橫也。夫行則行謂行去聲。

天下無道故若

且自如也。補故。

若猶言

天下有道則有司之所求也

言爲法吏所收誅也。補求拘罪。

人也。淮南子曰求不孝不悌戮暴傲悍而罰之。

故君子不貴興道之士而貴

有恥之士也若由富貴興道者與貧賤吾恐其或失  
也若由貧賤興道者與富貴吾恐其羸驕也夫有恥

之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之

或猶惑也

補富貴不淫或要譽也貧賤不憚或慢人也恥不以道然後貧富無易志○與平聲羸宋本譌羸从高安

本改弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廝陰可謂

密矣明日則或揚其言矣

中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子慎其獨也○廝

隸書故士執仁與義而明行之未篤故也胡爲其莫

之聞也

補執守也

殺六畜不當及親吾信之矣

凡殺有時禮也補不

能愛物則不能仁民不仁於民者亦將不仁於親也○當去聲

使民不時失國吾信

之矣

補皆以小及大

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆

黑

古說云言扶化之者衆補善惡無常唯人所習故魯詩于鹿傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則

赤也是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則

援之彼先則推之

補前者引後者後者推前者故曰莫為之前雖美不彰莫為之後雖

盛不傳是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水

非水不流

補各從其類也

君子之為弟也行則為人負

分輕重

班白不任弟達於道路也

無席則寢其趾

補寢猶止也言裁自容也寢於尊者之席末猶

所云坐於足

使之為夫人則否

夫人行無禮也○古音負否皆與趾合韻

近市

無賈

無塵邸也○賈音古

在田無野

田無廬也○野古通以為墅字

行無據旅

守直道無所私

補據安也旅逆旅也言行無常舍○旅元本作依誤

苟若此則夫杖可

因篤焉

言行如此則其所杖者皆可因厚焉

補因親也富以苟不如貧以譽

貧則常也

生以辱不如死以榮

見危致命死之榮也

辱可避避

之而已矣及其不可避也君子視死若歸

補不苟免也董仲舒

說春秋齊頃公不死於父母之讎不與同生生辱之位以曾子此義責之

也曲禮曰父之兄弟之讎不與聚國檀弓曰昆弟之讎弗與同戴天

其從父兄弟朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎則不為魁也

同師曰朋同執曰友其下有相見相問相揖相趨親疎異焉君子皆謂面朋面友不讎其讎也

之讎不與聚鄰族人者謂絕屬者良賈深藏如虛君子有盛

教如無言珍寶深藏若虛君子懷德若愚也

弟子問於曾子曰夫士何如則可以為達矣曾子曰

不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣

補比親也道雖險而行則循其常無弗達者今之弟子病下人不知事賢

恥不知而又不問好責於人而不知自反也補病病之也下人下於人也子張問達子

曰慮以下人 欲作則其知不足是以惑闇惑闇終其世而

已矣是謂窮民也補重言惑闇甚之也

曾子門弟子或將之晉曰吾無知焉補無相知者曾子曰

何必然往矣有知焉謂之友曰友也無知焉謂之主且客

之而已補若主且夫君子執仁立志先行後言千里

之外皆為兄弟故曰君子何患無兄弟也苟是之不為則雖汝親

庸孰能親汝乎庸用也孰誰也補與

凡三章新別凡五百七十字今少

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴

其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也夫唯進之何

功退之何守

問君子進退其功守如何

是故君子進退有二觀焉

言有二等可觀

故君子進則能益上之譽而損下之憂

謂其功也

不得志不安貴位不懷厚祿負耜而行道凍餓而守

仁

謂其守也。懷宋本為博又以注誤入正文並從大典及盧本改

則君子之義也

其功守之義。此注舊亦誤入正文今校改

有知之則願也莫之知苟吾

自知也

之知大與作知之

吾不仁其人雖獨也吾弗親也

而人

不仁不足友也故周公曰不如我者吾不與處損我者也與我等吾不與處無益我者也吾所與處者必

賢於我

故君子不假貴而取寵

不因人之貴苟求寵愛也

不比譽而

取食

不校名譽以求祿也補比附也盜附虛聲以干祿也

直行而取禮

行正則見禮也

比說而取友

言脩己以事人。舊本云取一作交。

有說我則願也莫我

說苟吾自說也

說讀為悅字。

故君子無悒悒於貧無勿勿

於賤

校本勿勿戴氏。

無憚憚於不聞

憚憚憂惶也。

布衣不完

蔬食不飽蓬戶穴牖日孜孜上仁

補上尚也。蔬元本作疏舊本云孜。

一作

知我吾無訢訢不知我吾無悒悒是以君子直

言直行不宛言而取富不屈行而取位

補宛曲也。

仁之見

逐智之見殺固不難詘身而為不仁宛言而為不智

則君子弗為也

小人在朝多逐害於仁智者君子之

為畏从戴氏校本改。

君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠

曰仁

謂發施言行於君之前實善而君不納然猶忠誠勉行可謂仁道也。

雖諫不受必



忠曰智

猶忠誠而詳之

天下無道循道而行衡塗而僨

衡橫也僨

也。手足不掣四支不被

手足卽四支說者申慙慙耳詩云行有死人尚或瑾之

注二十一字宋本譌入正文从大典改

此則非士之罪也有士者之差

也

補有士不用則君之恥○則字宋本倒在此上从大典改

是故君子以仁爲尊

天下之爲富何爲富則仁爲富也天下之爲貴何爲

貴則仁爲貴也

舊本云一作君子天下之爲仁則以仁爲尊也天下之爲富則以仁爲

富也天下之爲貴則以仁爲貴也

昔者舜匹夫也土地之厚則得而

有之人徒之衆則得而使之舜唯仁得之也是故君

子將說富貴必勉於仁也

補君子未嘗說富貴也爲此語者猶祿在其中之意

○唯仁宋本譌唯以从大典改

昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其仁

成名於天下

伯夷叔齊孤竹君之子初無父母後交讓國遂退北海之濱而終死於首陽

言君子雖不富貴亦勉於仁以足上夫二子者居河

濟之閒非有土地之厚貨粟之富也言爲文章行爲

表綴於天下

補首陽山在蒲坂河曲中其南王屋濟水所出故云河濟之閒表綴言爲人準

望也凡樹臬以著位曰表舞列之表曰綴○表宋本譌喪是故君子思仁義晝則

忘食夜則忘寐日且就業夕而自省以歿其身亦可

謂守業矣

○歿宋本譌役

凡四百八十字

今少一字

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則

衡言不革

衡平也言不苟合也補革改也平言不危言也然亦無改其所守故君子和而介

諸侯不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝

補賢不

以為賢

是以君子不犯禁而入人境

及郊問禁請命入人宋本譌

入入从盧本改注六字舊

不避患而出危邑

師敗不荀免也

○宋本避譌通邑譌

則秉德之士不調矣故君子不

調富貴以為己說不乘貧賤以居己尊

補乘陵也凡說音悅

行不義則吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與

之聚羣

相助也○長上聲相去聲注舊在嚮爾下失其句讀

嚮爾寇盜則吾與

慮

補人有與寇盜親通者則為憂之

國有道則突若入焉

詩云鷦彼晨風鬱彼

北林也○突字誤依注當為鳩

國無道則突若出焉

如大鳥奮翼而去也如此

之謂義夫有世義者哉

義宜補有世猶言有時也義者哉當為禍哉之義與仁者

殆對

仁者殆恭者不入

殆危也仁者危之恭者又不受也。仁上宋本衍曰字从

大與

慎者不見使

補使正直者則邇於刑弗違則殆

於罪

邇近

是故君子錯在高山之上深澤之污聚橡

栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑

藜藿藿豆補錯居也言無

道則隱也小爾雅曰柞之實謂之橡

是故昔者禹見耕者五耦而式過

十室之邑則下為秉德之士存焉

不侮之也補曲禮曰入里必式鄭君

以為不誣十室

式宋本譌武

凡二百二十八字

今補

曾子疾病第五十七

曾子疾病

疾病困

曾元抑首曾華抱足

元華其子補植弓曰曾子寢疾

病曾元曾申坐於足据申字子西則華字當作申形似故誤耳

曾子曰微乎吾無夫

顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣

補微乎歎辭顏氏子淵也語去聲盡大典作蓋

夫華繁而實寡者天也言

多而行寡者人也鷹鶴以山為卑而曾巢其上魚鼈

龜鼉以淵為淺而蹙穴其中卒其所以得之者餌也

生生之厚動之死地也補曾重也蹙窟也○曾大典作增

是故君子苟無以利害

義則辱何由至哉親戚不說不敢外交近者不親不

敢求遠小者不審不敢言大

補古者謂父母為親戚春秋左傳伍尚曰親戚

戮為故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君

子思其不可復者而先施焉

○有老宋本謫者老可字宋本脫从大典增

親戚既歿雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟

故孝有不及弟有不時其此之謂與

補六十曰耆五十曰艾

言

不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有

本謂之有聞矣

知身是言行之基可謂聞矣

君子尊其所聞則高

明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加

之志而已矣

○董仲舒對策引此文云行其所知

與君子游苾乎如入

蘭芷之室久而不聞則與之化矣

○久宋本作入

與小人游

貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣

離騷曰經鮑魚

肆而失香也。貸音貢文選辨命論注引此文作是臭肆宋本作次从大典改辨命論注亦為肆字

故君子慎其所去就

○辨命論注就下有者也二字

與君子游如長

日加益而不自知也

如日之長雖日加益而不自知也

與小人游如

履薄冰每履而下幾

何而不陷乎哉吾不見好學盛

而不衰者矣吾不見

好教如食疾子者矣

言未見好教欲人之

受如飮疾子也補子

疾新愈冀其能食而又飮之有不倦而又必以漸也○食音飮

子下宋本脫者字从大典增

吾不見日省而月考之其友者矣吾

不見孜孜而與來而改者矣

謂擇善而改非也補與來樂聞善言來者與之

也

凡三百八十五字

今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子

曰離而聞之云乎

而猶汝也汝則言之也

單居離曰弟子不察

此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首

上首之謂圓下首之

謂方

人首圓足方因繫之天地因謂天地為方圓也周牌

曰方屬地圓屬天天

圓地方也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩

諦也其道曰方一曰

圓謂水也

補上首謂動物下首

謂植物易文言曰本

乎天者親上本乎地者親下是也圓形動故動物象之方體靜故植物象之

凡圓環面三方周而四

是為天地奇偶之數如誠天

圓而地方則是四角之

不揜也

補渾渾天之象天地皆渾圓如九天旋於外

地止於內水繞地而

流入附地而行雖自北極至於南極首恆戴天足恆履地如蟻行案底初不知有側

立之時倒懸之患世

人據齊州為地平指所未見者為地下此拘墟之識耳昔者黃帝問於岐伯曰地之



爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中大氣舉之然則地圓之理古聖發之矣蓋天家言天如倚笠地法覆槃按荀子云槃圓而水圓孟方而水方知槃者圓器是亦說地爲圓形也且來吾語汝

參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方道曰方圓耳非形也補呂

氏春秋曰何以說天道之圓也精氣一上一下圓周復雜無所稽留故曰天道圓何以說地道之方也萬

物殊類殊形皆有分職方曰幽而圓曰明方者陰義而圓者陽

不能相爲故曰地道方曰幽而圓曰明而圓者陽

理故以名明者吐氣者也是故外景景古通以爲影字外景者陽道

天地也施幽者含氣者也是故內景內景者陰道含藏也故火曰外景

也火氣陽也宋本脫此注而金水內景金質陰也補荀子曰吐氣濁明外景清明內景

者施而含氣者化是以陽施而陰化也施賦也化體生陽之

精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本也神爲魂靈

為魄魄陰陽之精有生之本也及其死也魂氣上

升於天為神體魄下降於地為鬼各反其所自出也

○者上宋本脫而禮樂仁義之祖也樂由陽來禮由陰作仁近樂義

近禮故陰而善否治亂所興作也陰陽之氣各從其

所則靜矣○從宋本譌靜偏則風謂氣俱則雷交則

電自仲春至仲秋陰陽交泰故雷電也亂則霧補爾雅曰天氣下地不應

曰和則雨偏則風而和則雨此謂一時之陽氣勝則

霧和則雨氣也至若春多雨則時所宜也陽氣勝則

散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽之專氣為雹陰之

專氣為霰霰雹者一氣之化也陽氣在雨溫暖如湯陰氣薄之不相入轉

而為雹陰氣在雨凝滯為雪陽氣薄之不相入散而為霰故春秋穀梁說曰雹者陰脅陽之象霰者陽脅陰之符也補易中孚傳曰降陽為風降陰為雨昇氣上降氣微是故陽還其風必暴陰還其雨亦暴降陽

下迎陰起合而陽氣自上薄之則為雷陰陽和合其電耀耀也其光長而雷殷殷也溫為尊寒為卑故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決絕矣

毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗

而後生介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也補動物皆

天之所生天氣又自分陰分陽毛羽外見故陽介鱗水伏故陰也唯人為倮句而後

生也倮句謂無毛陰陽之精也人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲

則亦兼陰陽氣而生也補人倮句而生謂之倮蟲五方之民殊形異性故云倮蟲之屬三百六十而聖人

為之長月令注以虎豹之類淺毛者皆為倮蟲廣森所疑毛蟲之精者曰鱗羽蟲

之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮

蟲之精者曰聖人龜龍鱗鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不

兆此皆陰陽之際也

龜龍為陰風火為陽陰陽會也補兆謂以火灼龜兆吉凶也管

子曰龜生于水發之于火於是為萬物先為禍福正

白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也○兆下大典

多風非梧不棲麟非藪

不止二句際元本作會茲四者所以聖人役之也為謂

之瑞補役使也聖人以四靈為畜也古春秋左氏說

龍為木鳳為火麟為土白虎為金神龜為水王者脩

其母則致其子故視明禮脩而麟至思睿信立而白

虎擾言從義成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍

貌恭體仁則鳳皇來儀○役字是故聖人為天地主

宋本倒在聖人上从元本改

為山川主為鬼神主為宗廟主

鬼神百神也因外祀故在宗廟之上也補

主祭聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時

之順逆謂之歷

審十二月分數於昏旦定辰宿之中見與伏以驗時節之僊否截十

二管以索八音之上下清濁謂之律也

八音八卦之音以律定八

風之高下清濁而准配金石絲竹也補索求也管短則音上而清管長則音下而濁八卦之音乾為石坎為革艮為匏震為竹巽為木離為絲坤為土兌為金也○索宋本謂宗从高安本改律居陰而

治陽主氣歷居陽而治陰主事律歷迭相治也其間

不容髮歷以治時律以候氣其致一也聖人立五

禮以為民望五禮其別三十六制五衰以別親疏五

服謂之五衰衰差和五聲之樂以導民氣致樂以合

五味之調以察民情察猶別也補樂以養陽食以養

入肺鹹入腎五味失調則各偏正五色之位補位青

一藏故五情之發亦不得其正正五色之位補位青

於南白於西黑成五穀之名五穀黍稷麻麥菽也補

於北黃位中焉月令春食麥夏食菽季

夏食稷秋食麻冬食黍注依此文也序五牲之先後

鄭君說豫州穀宜五種有稻無麻

貴賤

五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也補牛土畜司徒奉之雞木畜宗伯奉之羊火畜司馬奉

之犬金畜司寇奉之豕水畜司空奉之周禮諸侯之與五行傳所說同也月令以羊為木雞為火

祭牲牛曰太牢

天子之大夫亦太牢太牢天子之牲角握諸侯角尺大夫索牛也補太牢

舉牛以該羊豕少牢舉羊亦該豕也國語曰士食魚

炙祀以特牲大夫舉以特牲祀以少牢卿舉以少牢

祀以太牢祀以會○宋本脫牲字从朱本增大夫之

祭牲羊曰少牢

天子之士士之祭牲特豕曰饋食不言

特牲其文已著又無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者與大夫互相足也

厭也

庶人無常牲故以稷為主補祭殤者無尸宗廟有陰厭陽厭庶人薦不立尸其禮亦准焉

曰芻豢

牛羊曰芻犬豕曰豢山川曰犧牲色純曰犧體完曰牲宗廟言豢山川言牲

互文也山川謂岳瀆以方色角尺其餘用匭索之

割列薦瘞是有五牲割割牲也

列鬯辜也禴面禴也瘞埋也  
禴辜近之月令曰大割祠于公社及門閭列陳也陳  
牲而不瘞若祭山皮縣是也  
○禴宋本譌穰从盧本改  
此之謂品物之本禮樂

之祖善否治亂之所由興作也

補自律歷以下備言聖人法天地之事

凡五百九十一字

今補

大戴禮記補注卷之六

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日

既王之後補邢子才曰君位在阼階故有武王踐阼篇云既王之後者銘

詞有所監不遠視邇所代又王自稱予一人故盧君知之也竹書紂四十一年西伯昌薨四十二年西伯發受丹書于呂尚按居喪之禮升降不由阼階況武王喪終觀兵猶自稱太子發安得文王薨之邇年遂踐阼階當君位乎汲郡古文出於依託非可取驗

召士大夫而問焉曰惡有

藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎

惡猶於何也言於何

有約言而行之乃行萬世而猶得其福。惡音烏常通解及王氏注本作恆後同

諸大夫對

曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊

之道存乎

句

意亦忽不可得見與

言忽然謂不可得見補意古通以爲



抑字熹平石經論語曰意與之與○宋本脫昔字師从學記注引此文增按正義唐本有昔字無黃字

尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣補丹書古策府之遺典舊說以為赤

雀所銜瑞書誕也○齊音齋王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書

而入負屏而立端正也樹謂之屏補禮天子外屏諸侯內屏此文尚父既入門負屏北面

王乃下路寢堂則屏在路門內也鄭志云鎬京宮室因諸侯之制更不改作於是可信矣○宋本脫齊字

而王字倒在三日之下从學記注增改王下堂南面而立師尚父曰先

王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言曰補人君尊東故王自就西方之位學記曰大學之禮雖詔於天子無北面

○學記正義以為而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之與唐本異敬勝

怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶○正義引

此書吉作強滅作亡別凡事不強則枉弗敬則不正

引瑞書文爲吉滅字也凡事不能自強去執於此則枉

枉者滅廢敬者萬世也補強勉也言不勉於自立則

不能直道而行也注意未曉○此皆韻語強上聲與枉協敬與正協廢與世協弗正義作不

約行之行可以爲子孫常者此言之謂也問先帝之

約之旨故且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世道庶聞要

以不仁得之以仁守之其量十世以仁得之以仁守

仁守之皆謂創基之君十百世謂子孫無咎譽者於以

十百之外天命卽善與民其廢立大節依於此○以以

不仁得之以仁守之正義以不仁得之以不仁守之以

必及其世謂止於其身也王聞書之言惕若恐懼退及正義作傾

而爲戒書託於物以自警戒也○惕若恐懼於席之正義作惕然若懼通解無退字

四端爲銘焉於机爲銘焉。机通解作几按左傳校之以机亦以机爲几字

於鑑爲銘焉於盥盤爲銘焉於楹爲銘焉於杖爲銘

焉於帶爲銘焉於履屨爲銘焉於觴豆爲銘焉於戶

爲銘焉於牖爲銘焉於劔爲銘焉於弓爲銘焉於矛

爲銘焉。補盥盤洗手器古者以匱沃盥其下有盤承水也韓詩說酒器一升曰爵二升曰觶三升

日解四升曰角五升曰席前左端之銘曰安樂必敬

散總名曰爵實之曰觶安不當恭敬朝夕故後左

忘危前右端之銘曰無行可悔以懷安爲悔也端之銘曰一反一側亦不可以忘言雖反側之間不可以忘道也。王

注云以忘一作不志按席四銘通爲後右端之銘曰一章當从志字方與上悔下代合韻

所監不遠視邇所代之世。通王本作爾机之銘曰

皇皇惟敬口生听

听恥也言為君子榮辱之主可不慎乎听听言也○注听有兩訓疑

記文本作听生听故盧

意謂君有听恥之言則致人之听言也王本敬下多口口生敬四字恐後人所加

口戕口

言口能害口也机者人君出令所依故以言語為戒也

鑑之銘曰見爾

前慮爾後

補照鏡者不能見肩背故以是寓戒

盥盤之銘曰與其溺於

人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

日知所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺為鑑也○古讀淵如因詩秉心塞淵亦與

人為韻

楹之銘曰母曰胡殘其禍將然母曰胡害其

禍將大母曰胡傷其禍將長

夫為室者慎其楹君天下者難其相也

之銘曰惡乎危於忿寔

惡於何也忿者危之道怒甲及乙又危之甚杖扶危故以

危戒

惡乎失道於嗜慾

杖依道而行之○嗜慾當作慾嗜與寔貴合韻

惡乎

相忘於富貴

言身杖相資也因失道相忘乃嗜慾安樂之戒也

帶之銘曰火

滅脩容慎戒必恭恭則壽

雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也

補以壽言者

履屨之銘曰慎之勞勞則富

行慎躬勞

於寢戒色遇

諭慎履亦財不費也履在下尤勞辱因爲此戒勞與

富音義兩施互取焉

楚子之箴亦曰民生在勤勤則不匱也○注意以慎之勞與下戒之慎爲韻富方

又反與恭則壽亦通韻

故云兩施互取矣履字宋本

倒在履上

觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之僇僇則

從通解改

逃無求醉飽自杖而已戶之銘曰夫名難得而

易失無慙弗志而曰我知之乎無慙弗及而曰我杖

之乎志識也杖立不能懲其驚怠而自謂杖成功無可就故終失其名也種杖朱子謂別本作枝今

以韻讀之當从枝字志記也枝支也雖若已知不擾

慙則忘弗能記也雖若可支不慙則墮弗能及也

阻以泥之若風將至必先搖搖搖搖無所託言有風雨則先困

謂墜戶也然雖有聖人不能為謀也  
論人行牖之銘

曰隨天之時在也  
補牖開塞以時○天以地之財也

○以字宋本誤為敬祀皇天敬以先時先祭時而敬

上注从通解改之銘曰帶之以為服動必行德行德則

興倍德則崩以順誅也  
武四章泮水五章並與德為韻弓之銘

曰屈伸之義廢興之行無忘自過言得時也  
補一張

弓取訓焉  
義从我諸聲古音與過協漢忠惠父碑

之  
矛之銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞重言造

矛之不易也言少閒之不忍則為終身羞矣君子於

殺之中禮恕存焉  
補少閒猶須臾也一朝之忿匹夫

之勇君子一人所聞以戒後世子孫  
子戒之予一人所聞以戒後世子孫  
也補右銘凡十七章按蔡邕銘論云武王踐阼咨于  
太師作席几楯杖器械之銘十有八章未知記軼其  
一抑蔡說誤也太公金匱陰謀又有武王觴銘曰樂  
極則悲沈湎致非社稷為危鏡銘曰以鏡自照見形  
容以人自照見吉凶冠銘曰寵以著首將身不正遺  
為德咎衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒書  
凡曰安無忘危存無忘亡孰惟二者必慮正無懷僥倖  
曰輔人無苟扶人無咎書履曰行必慮正無懷僥倖  
書戶曰出畏之入懼之書隔曰闕望審且念所得可  
思所忘書劔曰常以服之兵而行道德行則禍廢則覆  
書車曰自致者急載人者緩取欲無度自歎而反書  
井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書門  
曰敬遇賓客貴賤無二書鎗曰昏謹守深察謬書筆  
曰毫毛茂陷水可脫陷文不活書硯曰石墨相著  
而黑邪心譏言無得汗白書筆曰馬不可極民不可  
劇馬極則顛民劇則敗書刀曰刀利磴磴無為汝開  
書鋒曰忍之須臾乃全汝軀以上唯書劔一章與此  
文句雖異意旨大同其餘詞多淺易似後人依類廣

造非是篇之倫矣

凡三百六十五字三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰文子衛卿也名彌牟子貢端木賜也衛人衛之相也

補世本日衛靈公生昭子郢郢生文子木左傳以為彌牟也。宋本唯篇首貢字作贛。吾聞夫

子之施教也先以詩世論語曰先進於禮樂君子也補詩世後進於禮樂君子也

者誦其詩論其世也周禮曰諷誦詩世奠繫道者孝悌補道導也者讀為諸古音相近通用

之誼楚文諸侯字為者侯說之以義而觀諸體成之以文德補禮也

論語曰興於詩立於禮成於樂故教先詩次禮樂也蓋入室升堂七十有餘人

言能受教者謂七十二子也。入室升堂宋本作聞受教者因注而誤也从文選閒居賦注引此文改聞



之孰爲賢也子貢對辭以不知文子曰吾子學焉何

謂不知也子貢對曰賢人無妄知賢則難補賢人稱人之賢也

無妄言不苟魯故君子曰智莫難於知人此以難也書曰知人則哲

惟帝其難之文子曰若夫知賢人莫不難吾子親游焉是

敢問也子貢對曰夫子之門人蓋三就焉謂大成次成小成也

賜有逮及焉有未及焉不得辯知也未及者謂先就夫子而或止或

退未得及已見也或以子貢違夫子之後文子曰吾

子之所及請問其行也子貢對曰夙興夜寐諷誦崇

禮行不貳過稱言不苟是顏淵之行也顏回魯人字子淵也○誦

朱本作詩孔子說之以詩詩云媚茲一人應侯順德永言

孝思孝思惟則

大雅下武之四章也媚茲一人謂御于天子而蒙寵愛應侯順德達國君

能成其德孝思惟則此文在前章兼以說之故連言也補篇中引詩皆斷章取義

故國一逢

有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之

於諸侯受爵命未盡其能補御進也

在貧如客

言安貧也

使其臣如藉

藉借也如

然也

不遷怒不探怨

補人有匿怨不逆探之

不錄舊罪是冉雍

之行也

冉雍魯人也字仲弓

孔子曰有土君子有衆使也有刑

用也然後怒匹夫之怒惟以亡其身

使舉也夫子因其性不好怒故

說妄怒之敗也書曰惟辟作威也

詩云靡不有初鮮克有終以告之

大雅蕩首章也言冉雍能終其行也

不畏強禦不侮矜寡

音矜

其言曰

性

其言惟陳其

都其富哉

仲由亦於政事故能備治其都也

任其戎

○一讀哉在共戎為是仲由之行也仲由衛人也字子路一字季路

大夫也補子路卜人為衛大夫注有誤文夫子知未以文也節其勇也○未字宋本倒

在知上从朱本改曰詩云受小共大共為下國恂蒙何天之

寵傅奏其勇夫強乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌湯

伐桀除災之聖恂信也言下國信蒙其富詩為駸麗或古有二文或以義賦寵傅又為龍敷補夫日子路

也言好勇質直未文以禮樂○宋本脫曰字从朱本增舊本云其一作拱恭老恤孤不忘

賓旅好學省物而不慙物猶事也事省則不慙也是冉求之行也

冉求字子有冉雍之子為季氏之宰補冉有仲弓之族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明

非父子也注誤○宋本脫也字孔子因而語之曰好學則智恤孤則

惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜為國老

宜爲國之尊也言任爲卿相也補克能也以天下行之於天下也周禮三公稱老春秋左傳曰子爲國老志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公

西赤之行也

公西赤魯人也字子華

孔子曰禮儀三百可勉能

也

禮經三百可勉學而能知

威儀三千則難也

能躬行三千之威儀則難而公西赤

能躬行也

補此教子華之語故下問何謂也注因廣言其能躬行耳非本文意

公西赤問曰

何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也

禮待貌而

行辭得禮而發言貌所以擯贊三千之儀也

主人在於人

聞之以成

西公

赤聞之以成家語云衆人聞之爲成主或聲誤也

補

此通爲一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也

當對文有賓聞之孔子之語人也曰當賓客之事則

通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也

補

通矣者為不足之辭故語孟武伯滿而不滿實如虛

過之如不及先生難之云先生猶有難之亦所謂先

問於不能以多問於寡故下不學其貌補不貌竟其

德敦其言補竟盡也於人也無所不信補故下文稱

其橋大人也橋高也高常以皓皓是以眉壽皓皓虛

生久視之意是長生久視之術補橋蓋字誤大人父

性以壽父母故下文稱其孝也按弟子傳曾子少孔

子四十六歲此文子問時年未三十不得以壽言之

知眉壽者是曾參之行也曾參魯之南武城人也字

謂曾皙也尹晉迎以上卿孔子曰孝德之始也天道曰至德地

皆不應其命也曰孝德四代曰有天地德有地德夫學天地之德者皆

以無私為能也動而樂施者天德也安而待化者地

德也故天之德有廣狹矣自餘禮義忠信已弟德之下皆為人德因事則為禮厚其行則為孝也

序也信德之厚也忠德之正也參也中夫四德者矣

故以此稱之也○中去聲故宋本說哉从元本改業功不伐貴位不

善補善自喜也不侮可侮不佚可佚不侮可侮者不佚不佚者仁之至也

敷無告天民之窮無所告者不是顓孫之行也顓孫

人也字子張孔子言之曰其不伐則猶可能也其不弊百

姓者則仁也補舞也詩云愷悌君子民之父母大雅洞

也夫子以其仁為大也補大其不鼓不列學

以深能深致厲以斷性嚴厲而能斷決七十篇說子

尚也無以送迎必敬上友下交銀乎如斷是卜商之行也

卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉錡也如斷言便

能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也

補銀猶斷斷也如斷有有限制也子夏交友可者與之

不可者拒之故子貢云然○乎宋本訛手从戴氏校

本孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節之四章

也殆危也無友而商也其可謂不險也言其鄰貴之

小人以取危險

不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其

下惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也佐助是澹

也補廉省也言苟利於民者必損上以益下是澹

臺滅明之行也澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴

獨富君子恥之夫也中之矣補夫目滅明也先成其慮及事

而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游為武城宰也補

弟子傳曰孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲

言偃吳人

孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲

給則豫當如是偃也得之矣

補訊亦問也給捷也先成其慮豫也及事而用

之故給中庸曰凡事豫則立○善六典

作行是字宋本倒在如上从朱本改獨居思仁公

言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之

行也

南宮縚魯人也字子容○聞下宋本有之字从周官司儀注引此文刪

夫子信其

仁以爲異姓

謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰時揖異姓土揖庶姓家語曰以爲異士言

殊異之士

自見孔子入戶未嘗越屣屣凡在於室卑者

似妄也

往來過人不履影

不越人之屣不履人之履皆陳於戶

外故雖後至

開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒

補哂則齒見笑則矧

見是高柴之行也

高柴齊人也字子羔爲郈宰

孔子曰高柴執親

之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則恕



也恕則仁也湯恭以恕是以日躋也

北事於葛恭也教綱者究恕也

詩嚴頌曰聖敬日躋

此賜之所親覩也吾子有命而訊賜則不

足以知賢文子曰吾聞之也國有道則賢人興焉中

人用焉百姓歸焉若吾子之語審茂則一諸侯之相

也亦未逢明君也

茂盛也一皆也補審茂信美也

子貢既與衛將軍

文子言適魯見孔子曰衛將軍問二三子之行於賜

也不一而三賜也辭不獲命以所見者對矣

見其行也

知中否請嘗以告

請嘗以對者告也

孔子曰言之子貢以其

質告孔子既聞之笑曰賜女偉爲知人賜

質由實也偉爲知人

言大爲知人也

再言賜者善之子貢對曰賜也焉能知人此賜之所

親親也孔子曰是女所親也吾語女耳之所未聞目

之所未見思之所未至智之所不及者乎子貢曰賜

得願聞之也言未至未及者謂其德廣厚也孔子曰

不克不忌不念舊惡蓋伯夷叔齊之行也克好勝人忌有惡於

人也論語曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希也晉平公問於祁奚曰羊舌大

夫晉國之良大夫也其行如何平公悼公之子晉侯也祁奚祁午之父也

胖羊舌職之父補祁奚午之父也職胖之父也注並誤然此羊舌大夫未審何指也左傳晉申生伐東山

皋落氏羊舌大夫祁奚對辭曰不知也公曰吾聞女

為尉則又職之父補言居處之同者恆相為也少長乎其所女其聞知之補闕猶奄也言盡知之

長上祁奚對曰其幼也恭而遜恥而不使其過宿也

補過而能取恥而其為侯大夫也悉善而謙句其端

也主於善謙而正補侯字誤蓋侯大夫也晉官其為

公車尉也信而好直句其功也殊異於公行也詩云

有公行耗車之官並以公族庶子為之左傳叔向曰

肸之宗十一族唯羊舌氏在而已則羊舌亦公族故

得為公車尉也舊說羊舌先姓李有人盜羊而遺以

頭受而埋之及盜事發乃出羊頭明已不食唯識其

舌存因號為羊舌氏至於其為和容也溫良而好禮

異聞之傳近詭戾焉博聞而時出句其志也和容主賓客也補公曰嚮者

問女女何曰弗知也祁奚對曰每位改變未知所止

是以不知蓋羊舌大夫之行也畏天而敬人服義而

行信孝乎父而恭於兄好從善而敦往蓋趙文子之

行也

晉大夫趙武也

補

文子

其事君也不敢愛其死

不苟免

然亦不亡其身

○不死於不義也

謀其身不遺

其友君陳則進不陳則行而退

陳謂陳其德教

蓋隨武子之

行也

晉大夫也世掌刑官後受隨范會名也季字也武謚也

其為人之淵泉也

多聞而難誕也不內辭足以沒世國家有道其言足

以生國家無道其默足以容

補淵泉深靜也難誕不可欺也○內音納生史

記索隱引

蓋桐提伯華之行也

晉大夫羊舌赤也邑於桐提補桐提左傳

字為銅鞮羊舌氏之田有三縣伯華食銅鞮叔向食

楊氏季夙食平陽也子曰銅鞮伯華而無死天下其

有定矣其幼也敏而好學其壯也有勇而

不屈其老也有道而能以下人語在說苑外寬而內

直自設於隱栝之中

能以禮自鞏直也孔子曰隱栝之旁多曲木也補採曲者曰隱

正方者直己而不直於人補能曲以下人。宋以善

存亡汲汲補言終身勉於善蓋蘧伯玉之行也補衛大夫蘧瑗也孝子

慈幼允德稟義補子戴氏校本作老約貨去怨補利則寡怨矣蓋

柳下惠之行也補魯士師展禽也食其言曰君雖不量

於臣臣不可以不量於君補少儀曰事君者量而後入。宋本作量於其君从

元本刪其字是故君擇臣而使之臣擇君而事之有道順

君無道橫命補橫命者君曰可臣曰否不曲從君之命蓋晏平仲之行也

齊大夫晏嬰也。宋本脫蓋字从楊氏大訓增德恭而行信終日言不在尤

之內在尤之外貧而樂也蓋老萊子之行也楚人隱者也。

索隱引大戴記云蹈忠而行信終日言不在尤之內國無道處賤不悶貧而能樂蓋老萊子之行按此文

與今家語同也。易行以俟天命，居下位而不援其上。○易去聲。觀

於四方，也不忘其親，苟思其親，不盡其樂。補觀於四方，謂從亡

也。以不能學為己終身之憂，蓋介山子推之行也。大晉

夫介之推也，離騷曰：封介山而為之禁，兮報大德之優游。補王逸章句曰：介子推從行道，乏糧，割股肉以

食。文公，文公得國，賞諸從行者，失忘子推子推遂逃介山，隱文公覺寤，追而求之，子推遂不肖出，文公因

燒其山，子推抱樹燒而死。

凡一千五百八十四字。今補

大戴禮記補注卷之七

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者子聞諸榮伊言黃帝三百年

請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎補

伊人名。言宋本譌令从史記索隱引此文改索隱者作何二邪並作也樂記正義亦引作也無者字

孔子曰子禹湯文武成王周公可勝觀邪夫黃帝尚

矣女何以爲補此六君子已不能盡先生難言之上

古之事長者猶不能詳也太史公曰百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之宰我曰上

世之傳隱微之說卒業之辨補卒終也業事也闇昏

忽之意補言荒忽不可明也列子曰三皇之事若存若亡五帝之事若覺若夢三王之事若隱若

顯○戴氏校  
本刪昏字  
非君子之道也則予之問也固矣補固

孔子曰黃帝少典之子也補司馬貞曰少典者諸侯

與取有嬌氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之子中

間凡隔八帝五百餘年黃帝即少典氏後代之子孫

賈逵亦以左傳高陽氏有才子八曰軒轅補帝王世

人謂其後代子孫而稱為子是也

姬水因以為姓居軒轅之邱因以為名

生而神靈弱而能言幼而彗齊

長而敦敏成而聰明補彗勤也齊疾也書大傳曰多

記作狗案索隱大治五氣補五行之氣周禮設五量

載別本或為歡字補黃鐘之實千二百黍而成龠龠兩為合合十為升

升十為斗斗十為斛是謂五量補史記作藝五種

撫萬民度四方補度地教熊羆貔貅虎以與赤帝

戰于版泉之野三戰然後得行其志補變執夷司馬

貞曰此六者猛



獸可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸也赤帝神農氏之後版泉地在上谷○宋本脫狝字从太平御覽引此文增史記豹作驅

赤作炎版作阪無行字黃帝黼黻衣大帶黼裳乘

龍展雲補周禮曰馬八尺以上為龍展制如後世綈素屏風其上蓋畫雲氣昔者黃帝受景雲之

瑞故以雲紀官又以為展也周制天子斧以順天地展○帝疑衍文戴氏校本刪展御覽作駕

之紀幽明之故○故史記作占死生之說存亡之難補若內經素問

之屬○時播百穀中木補時播順時所宜也說文解難去聲字曰中讀若微古文或以為

艸字案是篇本古文書多古音古故教化淳鳥獸昆

訓故五帝本紀言不離乎古文補史記云淳化鳥獸歷離日月星辰補離讀如月

蟲補史記云淳化鳥獸歷離日月星辰補離讀如月離之離謂七

政行所次也世本曰大撓作甲子容成極畋土石金

作歷皆黃帝臣○歷離史記作旁羅玉補遠○極畋也極言至於四勞心力耳目節用水火材

物○勞下史記有勤字生而民得其利百年死而民

畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年補山海經

日射者不敢西嚮畏軒轅之臺所謂畏其神也亡死

之久也案帝王世紀黃帝在位百年而崩子少昊受

之又百年而崩顓頊受之於子之世稱死於孫之世稱亡○得其利樂記正義作利其德宰我請

問帝顓頊○我下戴氏孔子曰五帝用記三王用度

補記傳籍所記也三王近可女欲一日辯聞古昔之

以見其法度○記元本作說

說躁哉子也補辨宰我曰昔者予也聞諸夫子曰小

子無有宿問補疑則問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意

之子也曰高陽補宋衷曰高陽洪淵以有謀疏通而

知事○洪史養財以任地補任如任土作貢之任謂

記作靜別其貫利以盡地力○財

史記作材宋本亦為履時以象天補履行也。履史記作載。依鬼

神以制義治氣以教民潔誠以祭祀○民史記作化。乘龍而

至四海北至于幽陵南至于交趾西濟于流沙東至

于蟠木補幽陵幽都也。漢地理志居延澤在居延縣東北古文以為流沙濟涉也。西境遠或涉流

沙之外故變言之王制九州之域西不盡流沙三王

德薄所至彌近海外經曰東海中有山焉名曰度索

上有大桃樹屈蟠三千里裴駰謂動靜之物大小之

蟠木即此也。○濟史記亦作至。神日月所照莫不砥礪補砥礪喻平均也。礪之精者謂之砥。○砥礪宋本譌砥勵。

从朱本改史記作砥屬索。宰我曰請問帝嚳○嚳三代世表

隱亦云大戴為砥礪也。作孔子曰玄囂之孫蟠極之子也補黃帝之曾孫也。太史公曰自黃帝

至舜禹皆同姓而異。其國號以章明德。曰高辛補宋衷曰高辛地名因以為號。生而神

靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察

微順天之義知民之愚仁而威惠而信修身而天下

服補無痛也讀如勤恤民隱之隱○博史記作普意

取地之財而節用之撫教萬民而利誨之補撫以利

之歷日月而迎送之明鬼神而敬事之補寅賓出日

日曰送祭法曰帝嘗其色郁郁其德疑疑補索隱云

作穆疑作侯案今記文與其動也時其服也士補服

史記同彼唐時所見本異其動也時其服也士補服

服尚質春夏乘龍秋冬乘馬補龍亦謂馬也於易震

秋乘金氣夏陽黃黼黻衣執中而獲天下補史記云

從春冬陰從秋黃黼黻衣執中而獲天下補帝嚳混執

中而徧日月所照風雨所至莫不從順補順史宰我

天下補作服

曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳補放勳號也堯舜禹

為名放勳重華文命皆其號故孟子稱放勳曰又云放勳乃徂落王肅以為書美堯之辭者謬也肅造家

語遂更此文曰陶唐其仁如天其知如神就之如日

望之如雲補如日者其色溫也富而不驕貴而不豫

補豫樂也黃黼黻衣丹車白馬史記云黃收純衣彤車乘白馬

伯夷主禮補鄭語曰姜伯夷之後也伯龍夔教舞補王

肅曰舜時夔典樂龍作納言然則舉舜彭祖而任之

補彭祖陸終氏之三子篋也昔堯舉彭祖四時先民

治之補謂分命義流共工于幽州以變北狄放驩兜

于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于

羽山以變東夷

補此四凶族窮奇渾敦饕餮檮杌春秋左傳曰舜臣堯投諸四夷以禦魑

魅言變戎狄者所以示警使徙善也殺竅字之誤古文尚書曰竅三苗竅之言竅也三危山名括地志曰

山有三峯故曰三危在沙州燉煌縣東南三十里羽

山禹貢所謂羽畎也殛亦放也天問曰永遏在羽山

夫何三年不施洪範曰縣則殛死者言其終其言不

死殛所非謂誅殺之○史記州作陵殺作遷

貳其德不同四海之內舟輿所至莫不說夷

也詩曰亦不夷宰我曰請問帝舜孔子曰犢牛之孫

也○說音悅

瞽叟之子也曰重華○

補史記作橋好學孝友聞于四海陶

稼事親

補本紀曰舜耕歷山歷山之人皆讓畔陶河濱河濱器皆不苦窳○稼宋本譌家朱本盧

本作漁从御覽引此文改

寬裕溫良敦敏而知時畏天而愛民恤

遠而親親○宋本敦敏作敦敦知時下衍畏承受大

天而知時五字親親朱本作親近

承受大

命補受堯補儀娥並从我諧聲古音同借也依補倪字誤當為儀儀皇即舜妃娥皇呂氏春秋以尚儀為常娥

為所依法也補書曰觀厥刑于二女補獻明通知為天下

王補所歸往天下補使禹敷土主名山川以利於民補敷分

州之士爾雅曰自釋地以下至九河皆禹所名也○名宋本譌明从元本改補使后稷播種

務勤嘉穀以作飲食補國語曰稷為天官補羲和掌歷敬

授民時補羲和重黎之後羲氏掌天和氏掌補使益行

火以辟山萊補益字大費女脩之孫皋陶之子也為補舜虞劉向曰皋子生五歲而佐禹○萊

宋本為菜伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鐘

鼓補籥舞羽舞也古者唯有文舞至湯以武功受命補始為干戚之舞詩毛說籥六孔鄭司農云三孔廣

雅云七孔皋陶作士忠信疏通知民之情補虞曰士夏曰大

理殷周曰司寇書今文說虞六卿一后稷二司徒三秩宗四司馬五作士六共工以作士為官名失之

契作司徒教民孝友敬政率經補率循其言不惑其

德不慝舉賢而天下平南撫交趾大教補大人汪

教教民也其為人黑山海經有焉司馬貞曰此言帝舜之德皆撫及四方夷人故先以撫字總之○舊本

云大一作放案說苑鮮支渠庾氏羌補鮮支渠庾禹

作大發史記作北發鮮支渠庾氏羌貢所言析支渠

搜者也此西方所撫國名不言西者書大傳曰西方者鮮方也言鮮支則西已見史記云西戎析枝後漢

書謂之賜支鄭君說鮮白之鮮齊魯之間聲近斯故析支轉為賜支又為鮮支猶西支矣隋書西域

傳曰鍛汗國都蔥嶺之西五百餘里古渠搜國北山也漢隴西有氐道羌道山海經曰氐羌乞姓

戎發息慎補此北方所撫國名山戎輩粥也發北發

有賄肅慎之命鄭君書為息慎後漢書曰挹婁古肅慎之國也在夫餘東北千餘里東濱大海南與北沃



沮接不知其北所極。東長鳥夷羽民。補此東方所

說苑云北至山戎肅慎。東長鳥夷羽民。撫國名長長

夷也。禹貢島夷皮服。古文爲鳥夷。鄭君曰：東方之民搏食鳥獸者，歸藏開筮曰：羽民之狀，鳥喙赤目而白首。○說苑云：東

至長夷島夷。舜之少也，惡頓勞苦，二十以孝聞乎天下。三十在位，嗣帝所五十乃死，葬于蒼梧之野。補

十在位者，舜相堯二十有八載，通避南河三載爲三十也。帝所猶詩言公所春秋言王所，嗣繼也。繼堯爲

天子也。案今尚書舜年一百十歲，依此記前後唯百歲耳。漆書古文曰：舜生三十登庸，二十在位五十載。

本紀曰：舜年二十以孝聞，年三十堯舉之年五十攝行天子事，年五十八堯崩，年六十一代堯踐帝位。三

十九年南巡守崩于蒼梧之野，葬於江南九疑，是爲零陵。並與此百歲之數合也。史言南巡守者，書所謂

陟方乃死也。祭法曰：舜勤衆事而野死，植弓曰舜葬

于蒼梧之野，蓋三妃未之從也。山海經曰：赤水之東有蒼梧之野，舜與叔均之所葬也。古文舊傳徵驗非

一宋儒疑之，諒爲未達。○下古音戶野古音墅，此篇

前後文皆可  
以韻讀之

宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫

子也曰文命

補高陽顓頊之後為高陽氏之君者也三統歷曰顓頊五世而生

傳云檣杌世濟其惡則顓之前已歷數世自顓頊至舜七世禹小於舜不應反為其孫故知高陽非即顓

頊但上古質略顓父以前既無令德名字不著通稱高陽云爾鄭君說虞書三帛云高陽之後用赤緡高

辛之後用黑緡得明堯時有高陽氏亦猶唐郊存於帝嬀之年有虞賓於少康之世故命歷序曰少昊傳

八世顓頊傳九世帝嚳傳十世稽覽圖曰黃帝一千五百二十年少昊四百年顓頊五百年帝嚳三百五

十年皆謂帝者之後降為諸侯不改其國氏者也敏給克濟其德不同其仁

可親其言可信

補濟成也○史記聲為律身為度

之高下與律相中身為度則稱以上士

布手知尺舒肘知尋是焉

作稱 以出 壘壘穆穆為綱為紀巡九州通九道

補九州之

之箴曰茫茫禹跡豈爲九州補陂九澤度九山補陂障

經啟九道○巡史記作開禹貢者以汧壺口底柱太

行西傾熊耳嶠冢內方岷爲九山雷首大野彭蠡震

澤雲夢榮播荷澤孟諸豬野爲九澤周禮職方揚州

澤藪具區山鎮會稽荊州澤藪雲薈山鎮衡豫州澤

藪國田山鎮華青州澤藪望諸山鎮嶽幽州澤藪蔡養山

野山鎮岱雍州澤藪弦蒲山鎮嶽幽州澤藪蔡養山

鎮醫無閭冀州澤藪楊紆山鎮霍并州澤藪昭餘祁

山鎮恆淮南子九藪曰具區雲薈陽紆大陸圃田孟

諸海隅鉅鹿昭余九山曰會稽太山王屋首山太華

岐山太行羊腸孟門左傳九州之險曰四嶽三塗陽

城太室荆山中南爾雅九府曰醫無閭會稽梁山華

山霍山崑崙幽都斥山岱岳凡九山九澤之名諸書

謂九州之澤必指其地以目其數非達論矣爲神主

爲民父母左准繩右規矩履四時據四海平九州戴

九天補廣雅曰九天東方昇天東南陽天南方赤天

西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北

變天中明耳目治天下舉皋陶與益以贊其身補贊

舉干戈以征不享不道無德之民補不享若防風氏

○道朱本盧本作庭德四海之內舟車所至莫不賓

宋本譌道从元本改服補賓來朝也呂氏春秋曰禹東至搏木之地日出

九津青羌之野橫樹之所播天之山烏谷青邱之

鄉黑齒之國南至交趾孫模續補之國丹粟漆樹沸

水漂漂九陽之山羽人裸民之處不死之鄉西至三

危之國巫山之下飲露吸氣之民積金之山共肱一

臂三面之鄉北至人正之國夏海之窮衡山之上犬

戎之國夸父之野禹強孔子曰子大者如說民說至

之所積水積石之山矣予也非其人也補民猶人也說人事大者如宰我

曰子也不足句誠也句敬聞命矣補言子誠不足以

識之命而他日宰我以語人有為道諸夫子之所補或受

宰我

五帝之事  
告夫子

孔子曰吾欲以顏色取人於滅明邪改之

吾欲以語言取人於予邪改之吾欲以容貌取人於

師邪改之

補弟子傳曰澹臺滅明狀貌甚惡欲事孔子聞之曰吾以言取人失之宰子以貌取人失之孔子言以言貌取人或失之賢或失之否詞同而旨異王肅家語輒反之曰子羽有君子之容而行不勝其貌望文構造毀誣賢哲可嗤憫也宰我聞

之懼不敢見

凡一千一百三十五字 今補

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝

補產生也古者謂子孫為子

族姓所自出皆謂之產以代年校之往往非父子繼世郭景純亦云山海經諸言生者多謂其苗裔未必

是親所產也 黃帝產玄囂玄囂產螭極螭極產高辛是為

帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯 人表作僞 黃帝產昌意

昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康

敬康產句芒句芒產螭牛螭牛產瞽叟瞽叟產重華

是為帝舜及產象敖 補象為人傲很因以為號劉景升與袁譚書云昆弟之嫌未若

重華之於象敖因此文也 蟬世本作係芒史記及人表作望瞽人表作鼓產象宋本譌象產从祭法正

觀引此 顓頊產鯀鯀產文命是為禹 補漢書稱帝繫文改 顓頊五世而

生鯀今文無五世簡之脫爛存焉山海經曰黃帝生駱明駱明生白馬白馬是為鯀 黃帝居軒

轅之邱 補海外西經曰軒轅之邱在軒轅國北鸞鳥自歌鳳鳥自舞 娶于西陵氏

之子謂之嫫祖氏產青陽及昌意 補國語曰黃帝之子二十五人唯青

陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚

氏之甥也其同生而異姓者四母之子別為十二姓

姬酉祁己滕歲任荀偃結偃依是也唯青陽與倉林

氏同于黃帝故皆為姬姓若然黃帝子有兩青陽三

統歷曰少昊曰清清者黃帝之子清陽也是方雷氏

所出己姓青陽也此文嫫祖之子是姬姓青陽即玄

蠶也昌意則倉林氏也○戴氏校本依前後文例蠶

出西陵氏下娶于散宜氏娶于帝堯亦竝增蠶之嫫

人表作系國語青陽降居泚水昌意降居若水補司

注引此文作堯馬貞青陽降居泚水昌意降居若水

曰降下也言帝子為諸侯也泚水湍水也在蜀非漢

斬陳餘泚水若水亦出蜀旄牛徼外其下流為瀘江

呂氏春秋曰顓頊生自若昌意娶于蜀山氏蜀山氏

水○泚音氏史記作江昌意娶于蜀山氏蜀山氏

之子謂之昌濮氏產顓頊補山海經曰黃帝妻雷祖

轉流韓流取淖子曰阿女生帝顓頊彼以顓頊為昌

意之孫與此文異也韓流竹書又為乾荒○蜀世本

作濁濮史顓頊娶于滕隍氏滕隍氏奔之子謂之女

配作僕

配作僕

配作僕

配作僕

祿氏產老童老童娶于竭水氏竭水氏之子謂之高

綱氏產重黎及吳回

補奔蓋滕陸氏之君名山海經曰顓頊生老童老童生重及黎

帝令重獻上天令黎印下地然則重黎二人也顓頊之世重為南正司天黎為火正司地少昊氏亦有子曰重為木正古人自有同名者非此南正之重也楚世家云高陽生稱稱生卷章章生重黎又以重黎為一人竝失其實黎無子以弟吳回為後復居火正故後世祀黎神為祝融吳回之神為回祿○滕下宋本脫陸字从楚詞章句引此文增滕章句作騰路史引作勝奔氏綱宋本譌綱从盧本改世本云老童娶于根水氏謂之騶吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方

氏鬼方氏之妹謂之女隤氏

補鬼方西落鬼戎宋衷曰於漢則先零羌是也

隤世本作

產六子孕而不粥三年啟其左脇六人

出焉

補千寶曰先儒學士多疑此事譙允南作古史考以為作者妄記廢而不論然案六子之世子



孫有國升降六代數千年開迭至霸王天將興之必  
有九物乎若夫前志所傳修己背坼而生禹翁狄胸  
剖而生契歷代久遠莫足相證近魏黃初五年汝南  
屈雍妻王氏生男兒從右脇下水腹上出而平和自  
若數月創合母子無恙以今況古固知注記者之不  
妄也天地云為陰陽變化安可守之一端概以常理  
○弼音育世本云剖其左脇獲其一日樊是為昆吾  
三人焉剖其右脇獲三人焉  
補昆吾樊所封國名於夏為伯湯伐桀并滅之凡陸  
終之後八姓已姓諸國昆吾蘇顧溫董董姓別為賧  
夷秦其二曰惠連是為參胡  
龍  
錢是為彭祖補彭姓之祖也彭姓諸國大彭豕韋諸  
為伯武丁之世滅之故曰彭祖八百歲謂彭國其四  
八百年而亡非實錢不死也○世本作錢鏗  
曰萊言是為云鄒人補云姁姓也姁姓諸國鄒鄒路  
史戎夫之記曰昔有鄒君裔儉滅爵損祿上下不臨  
禁罰不行重氏伐之鄒君以亡此古鄒國也周興滅

國繼絕世復封萊言之裔於郇詩有檜風  
焉○世本萊作求無云字郇史記作會 其五曰安

是為曹姓其六曰季連是為芊姓補安連之後古未

鄉楚故但言其姓 季連產付祖氏付祖氏產穴熊九世至于

渠補楚世家云附沮生穴熊其後中微弗能紀其世

穴熊聲讀之異史誤分之穴熊子事文王蚤卒其孫

以熊為氏是為熊麗歷熊狂熊繹熊艾熊熙熊勝熊

楊至熊渠凡九世也但穴熊上距季連劣及千歲所

云產者亦非父子繼世杜預以為鬻熊祝融之十二

世孫○穴宋本譌 婁繇出自熊渠有子三人其孟之

名為無康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之

名為疵為戚章王

補婁繇未詳或當為夔越國語曰

出自疵紅世家所謂擊紅也無康蚤死無後熊渠卒

楚人廢擊紅而立其弟延擊紅遂竄于夔紅嘗為鄂

王故葵人稱之曰我先王熊擊也世家曰少子執疵  
為越章王越即越章也此文云威章字形之誤○中  
音仲世本無無字康昆吾者衛氏也補氏是也謂昆  
作庸直作祖威作就昆吾者衛氏也補氏是也謂昆  
衛禮所謂因國也衛莊公夢見人登昆吾之國於周為  
吾故都在其地楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許  
是宅說者以為夏之末昆吾遷于許○氏世本作是  
下五句同案觀禮太史是右注云古文是為氏漢書  
地理志氏為莊公師古參胡者韓氏也補韓武王  
日氏與是同古通用字參胡者韓氏也補韓武王  
馮朝梁彭祖者彭氏也補春秋時彭為宋邑云鄩人  
山之野彭祖者彭氏也補春秋時彭為宋邑云鄩人  
者鄭氏也補鄭武公兼號鄩之地號為新曹姓者邾  
氏也補武王封安之裔孫俠于邾春秋初進爵為子  
下其後曹氏遂帝有魏故傳曰祝融能昭顯天地之  
光明以生柔嘉材者也夫成天地之大功者其子孫  
未嘗不季連者楚氏也補熊繹始封于荊至帝嚳卜  
章也季連者楚氏也補熊繹始封于荊至帝嚳卜

其四妃之子而皆有天下

補鄭君曰帝嘗立四妃象后妃四星。宋本卜謬十

四妃謬妃譽从檀弓及詩生民正義引此文改正義無而字

上妃有邵氏之女也

曰姜嫄氏產后稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產

契

補有邵有娥竝姜姓國名山海經曰帝俊生后稷俊即譽也中候苗興曰契之卵生稷之迹乳。生

民正義云上妃有邵氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有娥氏之女曰簡狄而生契檀弓正義上作長無而

字契宋本謬棄嫄元本作

次妃曰陳豐氏產帝堯次

妃曰陟訾氏產帝摯

補陳豐嫄訾皆國名星土衛爲陟訾蓋古陟訾氏居衛地猶亥

爲豕韋子爲額頊之虛竝以國名其次也五帝本紀

曰帝嘗崩而摯代立帝摯立不善崩而弟放勳立。豐宋本謬隆从檀弓正義及漢書引此文改正義

義云次妃陳鋒氏之女曰慶都生帝堯下妃嫄之

女曰常儀生摯檀弓正義

帝堯娶于散宜氏之子謂

作次妃陟氏之女曰常宜

之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女媿氏補丹朱商均皆

未爲帝故不言所產。○媿人表作營帝王世紀作英鯀娶于有莘氏有莘氏之

子謂之女志氏產文命禹娶于塗山氏塗山氏之子

謂之女嬌氏產啟補有莘國在陳畱塗山國在壽春或云女嬌方孕而化爲石破其北

方是生啟。○有莘氏塗山氏元本竝不疊莘人表作娶嬌世本作嬌人表作趙

凡五百七字今補

### 勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則

爲冰而寒於水補楊倞曰以喻學則才過其本性也。○取荀子作出木直而中

繩輒而爲輪其曲中規枯暴不復挺者輒使之然也

補喻學能改其質也縣以火柔之也考工記有揉是牙楊倞曰暴乾挺直也○枯暴荀子作雖有槁暴是

故不升高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚

也不聞先王之遺道不知學問之大也○道荀子作言于越

戎貉之子生而同聲長而異俗者教使之然也補于發聲

于越猶春秋於越一曰于吳也○于荀子作干是故木從繩則直金就礪則

利君子博學如日參己焉故知明則行無過補如而也參己

者學乎兩端以己參之○如宋本譌知從盧本改詩荀子云博學而日參省乎己則知明而行無過矣

云嗟爾君子無恆安息靖恭爾位好是正直神之聽

之介爾景福補楊倞曰詩小雅小明之篇靖謀介助景大也神莫大於化道

福莫長於无咎補孟子曰化而不可知之謂神咎過也學則免於咎○无咎荀子作無禍

孔子曰吾嘗終日思矣不如須臾之所學吾嘗跂而

望之不如升高而博見也補跂望喻思升高喻學說苑以此爲子思子之言○

荀子無孔子曰升高而招非臂之長也而見者遠順風而呼

非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足也而致千

里假舟楫者非能水也而絕江海補順流曰溯衡流日絕○足下宋本

脫也字荀子之作加君子之性非異也而善假於物

也補假於朋友齎行以成其南方有鳥名曰蛟鵩以

羽爲巢編之以髮繫之葦苕風至苕折子死卵破巢

非不完也所繫者然也補蛟鵩鷦鷯鷦鷯桃蟲也楊

之巢至精密多繫於葦西方有木名曰射干莖長四

寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所

立者然也種楊倅曰射干一名烏嬰陶宏景云花自莖長如射人之執竿阮公詩云射干臨層

城是生於高處也仞鄭君曰七尺也小爾雅云四尺

趙岐云八尺廣森按祭義曰築宮仞有三尺古者五

板面堵板廣八尺高二尺一堵之牆高丈仞有三尺

合於一丈鄭義為長應劭漢書音義云仞五尺六寸

也亦依仞七尺言之周八寸當漢尺○蓬生麻中不

而宋本譌西淵字宋本脫从朱本增扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之滫中君子不近庶

人不服質非不美也所漸者然也補氏語詞懷讀為懷爾雅曰懷槐大

葉而黑苞本也荀子云蘭槐之根是為芷楊倅曰滫

濁也言雖香草浸漬於濁中則可惡也○滫中宋本

譌滫夫从元是故君子靖居恭學脩身致志荀子無

本改漸平聲處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也宋本

道



譌通从元本改荀子作近物類之從必有所由榮辱之來各象其

德補吉德致榮凶德致辱○從宋本譌徒肉傷出蟲

魚枯生蠹始教亡身禍災乃作補物自敗蠹入之人

作怠慢忘身作則強自取折柔自取束邪穢在身怨

之所構補物剛則易折柔則易束所自取也構怨於

古音噉與布薪若一火就燥平地若一水就濕補言

均燥者易焚水雖同濕者草木疇生禽獸羣居物各

從其類也補疇亦是故正鵠張而弓矢至焉林木茂

而斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醯醢而蚋聚焉故言

有召禍行有招辱君子慎其所立焉補正鵠皆侯中的也采布為正

賓射以之棲皮為鵠大射以之釋名曰醢多汁者曰醢或以醢為醋非也古者無醋和酸以梅醢酸謂味爽也納列子所謂醢雞○舊本云正一作質積土成荀子正鵠作質的鳥上有衆字末焉作乎

山風雨興焉積水成川蛟龍生焉積善成德神明自

得聖心備矣

○得宋本譌傳从文選典引注引此文改備矣荀子作循焉

是故不

積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏驥一

蹶不能千里駑馬無極功在不舍

補蹶蹶也無極行不止也五穀不熟

不如黃稗雖有忠信不如好學○荀子跬作蹶蹶作躍千里作十步無極作十駕

楔而舍之

朽木不折楔而不舍金石可鑠

補楔楔讀為契刻也○楔荀子作楔宋本朽

譌朽折

夫螾無爪牙之利筋脉之強上食晞土下飲

黃泉者用心一也

補螾蚯蚓也晞乾也孟子曰上食稿壤○螾宋本譌螾从元本改荀

子脉作骨  
喘作埃  
蟹二螯八足非蛇鉏之穴而無所寄託者

用心躁也補陸龜蒙蟹志曰蟹始窟穴于沮洳中稻之蚤夜虜沸指江而奔既入于江則形質浸大于舊

自江復趨于海太玄銳初一蟹之郭索後蚋黃泉測

目驗之蟹實八足彼文誤也鮑宋本譌鉏从盧本改

荀子作鱣是故無憤憤之志者無昭昭之明無縣縣之事

者無赫赫之功補憤憤志之勇也縣縣功之純也荀子憤作冥縣作惛行歧塗

者不至事兩君者不容補爾雅曰二達謂之歧旁歧宋本譌跂从戴氏校本改

荀子作衢道目不能兩視而明耳不能兩聽而聰荀子無二能

字騰蛇無足而騰補郭璞曰騰蛇龍類也能興雲霧而遊其中淮南云蟒蛇騰宋本

譌騰从高安本飛不能上屋能緣不鮪鼠五伎而窮補楊倞曰五伎謂能

能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先  
人言伎能雖多而不能如騰蛇專一故窮○鮑荀子  
作詩云鴈鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心若結兮君子其結於一也補楊倞曰詩曹

其云鴈鳩結鞠也鴈鳩之養七子且從上而下夕從

下而上平均如一善人君子其執義亦當如鴈鳩之

一執義一則用心堅固故曰昔者瓠巴鼓瑟而沈魚

心如結也○若荀子作如

出聽補高誘曰瓠巴楚伯牙鼓琴而六馬仰秣補春

人○沈荀子作流

羊說天子六馬鄭君駁異義曰周禮校人掌王馬之  
政乘馬一師四圍四馬為乘康王之詔云皆布乘黃  
朱漢世天子駕六非常法也廣森案詩有駟驥四驥  
四黃四牡無駕六之文于旄良馬六之言聘賢者以  
馬為儀亦非駕數漢以前傳記言六馬者即謂校人  
六馬之物不謂一車所駕○琴宋本譌瑟从盧本改

夫聲無細而不聞行無隱而不形補誠於中玉居山

形於外

而木潤淵生珠而岸不枯爲善而不積乎豈有不至

哉補爲善或不積耳積則未有不至於成者自篇首盡此荀卿勸學本文也別其條趣凡爲五端第一

君子曰已下言性與習移質由學化第二孔子曰已下言德必有鄰善必有師慎其所與無溲而繙第三

物類之從已下言言爲樞機行爲坊表遠恥之萌絕

禍之兆第四積土成山已下言道道而行積小高大

壹志者成攻異斯害第五昔者瓠巴鼓瑟已下又言

學之成效以申誘勵詩曰鼓鐘于宮聲聞于外者也

○至荀子作聞朱孔子曰野哉君子不可以不學見

本同乎元本作辱補雖有學焉不飾則野○野說苑作鯉以爲誨泗水侯辭也不飾

人不可以不飾補雖有學焉不飾則野○野說苑作鯉以爲誨泗水侯辭也無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者

飾也近而逾明者學也補禮弓曰盡飾之道斯其行者遠矣譬之如滂

邪水潦瀉焉芟蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也

補滂邪地之盜者也史記曰汙邪滿車漏珠者陰之注也莞苾華也源泉喻學水潦莞蒲喻飾

陽也故勝火玉者陽之陰也故勝水其化如神補前文有

珠玉故旁及之珠稟於月為陰其光為陽玉生於山

為陽其質為陰也淮南子水圓折者有珠方折者有

玉高誘注云圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也

玉陽中之陰楚語曰珠足以禦火災玉之勝水未聞

○陽之管子作陰之藝文類聚引此文之上並有中字故天子藏珠玉諸侯藏

金石大夫畜犬馬百姓藏布帛補禮器曰家不藏圭不然則強

者能守之知者能秉之賤其所貴而貴其所賤補上無

制則民皆賤藏粟而貴不然矜寡孤獨不得焉補言

珠玉○秉管子作牧金石強知者有之則貧者不得君藏之則補言

與民同利○管子云銀寡獨老不與得焉子貢曰君

子見大川必觀何也孔子曰夫水者君子比德焉徧

與之而無私似德

補上德不德。○徧宋本誘徧荀子云大徧與諸生而無爲也似德

所及者生所不及者死似仁

荀子無

其流行庫下倨句

皆循其理似義

補水流曲折順地之理考工記曰凡溝逆地防謂之不行。○庫宋本誘庫

荀子行庫作也坤

其赴百仞之谿不疑似勇

荀子

疑作懼上有其洗洗乎不漏盡似道

淺者流行深淵

不測似智

荀子無

弱約危通似察

補危聲誤荀子云淖約微達楊倞曰雖至

柔弱而浸淫微通達於物似察之見細微也

受惡不讓似貞苞裹

補貞蓋衍字苞

裹納也言川澤納汙也說苑云似包蒙

不清以入鮮

潔以出似善化

補楊倞曰萬物出入於水則必鮮潔似善化者之使人去惡就美也。○宋

本以似二字互錯从盧本改

荀子云以出以入就鮮絮必

此出量必平似正

盈不求概似度萬折必以東西似意（補）楊倞曰概平  
工記曰概而不稅言水盈滿不待概而自平也西字  
衍荀子云其萬折也必東似志○荀子出作主正作  
法度作正說苑為度字此文舊脫燭唯存度上是以  
广合於萬字之首譌成厲字今从戴氏校本改是以  
見大川必觀焉○見上高安本  
有君子二字今補

凡一千八十二字今補